EDITORA ABRIL

Bolinha

ANO IV — n.º 25 — Cr$ 7,00

Olhe só o dominó com gosto de chocolate!

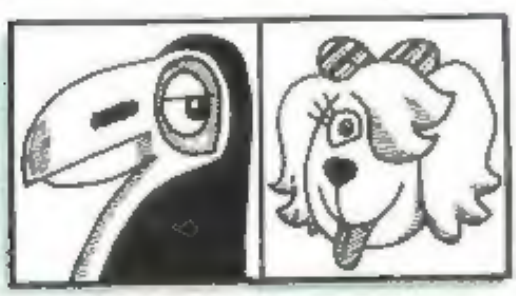
Coma chocolate.
Colecione figurinhas
e brinque de jogar dominó.
Tudo isso de uma vez só.

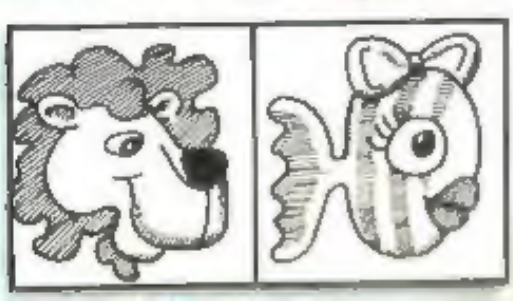
Você ganha.
Agora, em cada tablete
de chocolate ao leite Pan,
você ganha duas pecinhas
diferentes de dominó.

CHOCOLATE pan

Para colecionar.
Entre na nova onda e
dê uma lição na turma
com o dominó mais
gostoso da cidade.

**São 56 figurinhas
para você colecionar.**





Bolinha

O Aranha e o Caso do Gafanhoto-Fantasma

MAS NEM QUERIA! PENSA QUE NÃO SEI QUE ELE MORRIA DE INVEJA PORQUE EU IA FICAR RICO E FAMOSO? PENSA, É?
MAS, TAMBÉM... QUEM MANDOU VOCÊ PÔR O ARQUIMEDES NA POLTRONA FAVORITA DO PAPAI?

BICHO HORRÍVEL? FIQUE SABENDO QUE ELE ERA O ÚNICO GAFANHOTO ENSINADO DA FACE DA TERRA! SE NÃO FOSSE SEU PAI, EU IA FICAR MILIONÁRIO!
AH, AH, AH! ATÉ PARECE! AH, AH, AH!

VOCÊ É MUITO CRUEL, LULU! EU DEMONSTREI A MÁXIMA CONFIANÇA TRAZENDO O ARQUIMEDES PRA VOCÊ SER A MÃE DELE! NUNCA MAIS FALO COM NINGUÉM DA SUA CASA!
TCHAU, BOLA!

©1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

OUTRA COISA... ESPERO QUE O FANTASMA DO ARQUIMEDES ASSOMBRE SEU PAI O RESTO DA VIDA!
ADEUS!
ADEUS!
ADEUS!
BLAM!
NA MANHÃ SEGUINTE...
NOSSA, JORGE! VOCÊ ESTÁ COM UM AR CANSADO... NÃO DORMIU BEM ESTA NOITE?
NÃO!
ALGUM INSETO ME AMOLOU A NOITE TODA! FICOU RONDANDO BEM NA MINHA CARA!
UM INSETO?
POR QUE VOCÊ NÃO ME CHAMOU?
VIRGEM SANTA! ACHO QUE ERA O FANTASMA DO ARQUIMEDES!
NÃO QUERO QUE NENHUM FANTASMA ASSOMBRE O PAPAI... NEM O FANTASMA DE UM GAFANHOTO!
BOLA!
BO...
OI, LULU!
DESCULPE O QUE ACONTECEU ONTEM, BOLA!
ONTEM? O QUE ACONTECEU ONTEM?

AQUILO QUE O PAPAI FEZ COM O ARQUIMEDES!
ARQUIMEDES?

FICOU LELÉ, É? O ARQUIMEDES, SEU GAFANHOTO!
AH,...VOCÊ NÃO EXPLICA! O QUE É QUE TEM O GAFANHOTO?

O FANTASMA DELE ESTÁ ASSOMBRANDO O PAPAI! FICOU FAZENDO COSQUINHA NA CARA DELE A NOITE INTEIRA!
AH, AH, AH! ESSA É BOA, LULU! FANTASMAS DE GAFANHOTO.. AH, AH! ONDE JÁ SE VIU?

ESCUTE AQUI, BOLA... ALGUMA COISA FICOU ASSOMBRANDO MEU PAI A NOITE INTEIRA! ELE NEM CONSEGUIU DORMIR! SE NÃO FOI SEU GAFANHOTO, TRATE DE DESCOBRIR O QUE FOI!
HUM... BEM QUE PODE SER O FANTASMA DO ARQUIMEDES...

ESSE PARECE SER UM CASO INTERESSANTE! SABE, LULU.. ESSE VAI SER O MEU PRIMEIRO CASO DESDE QUE EU FUI PROMOVIDO A DETETIVE DE PRIMEIRA CLASSE!
PUXA, BOLA! VOCÊ FOI MESMO PROMOVIDO?

FUI! EU ME PROMOVI ONTEM À NOITE, ANTES DE IR PRA CAMA!
ESPERE AÍ, LULU! VOU COLOCAR MEU DISFARCE E JÁ VOLTO!

BOLINHA! ESSE CHAPÉU NÃO É DA SUA MÃE? TIRE ANTES QUE ELA DESCUBRA, MENINO!
NÃO TEM PERIGO, LULU! FOI ELA QUE ME DEU!

MAS ELE PARECE NOVINHO! POR QUE ELA DEU PRA VOCÊ?
NÃO SEI... ACHO QUE É PORQUE ELE NÃO É MUITO HORRÍVEL!

MAS É UM ÓTIMO DISFARCE! TODOS PENSAM QUE EU SOU UMA POBRE VELHINHA DESAMPARADA!

ESTA É A CAMA DO PAPAI, BOLA!
NÃO TOQUE NELA!

VOCÊ NÃO APRENDE MESMO, HEIN, LULU? QUASE IA DEIXANDO SUAS IMPRESSÕES DIGITAIS NELA!
NÃO DÁ PRA TIRAR OS SAPATOS, BOLA?

CALE A BOCA! NÃO VÊ QUE ESTÁ ATRAPALHANDO...

... MINHA CONCENTRAÇÃO...
Z
Z
Z

TIRE ISSO JÁ!
?

BOLINHA! FAÇA O QUE EU DISSE!

VOCÊ NÃO SABE QUE É MUITO FEIO FICAR PEGANDO CHAPÉUS DOS OUTROS SEM PEDIR LICENÇA? DEVOLVA JÁ!
MAS... MÃE! ESSE CHAPÉU NÃO É O SEU!

O BOLINHA GANHOU DA MÃE DELE!
QUERO SÓ VER...
É MESMO! O MEU CHAPÉU ESTÁ AQUI!
A MÃE DO BOLA NÃO QUIS MAIS O CHAPÉU E DEU PRA ELE! É NOVINHO QUE NEM O SEU, NÉ, MÃE?
LULU! QUER FAZER O FAVOR DE ME DEIXAR ENTRAR?
OI!
EI! ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSE CHAPÉU?
GANHEI DA MINHA MÃE, NÃO SEI POR QUÊ!
ACHO QUE É PORQUE ELE NÃO É MUITO HORRÍVEL!
VOCÊ É O PIOR DETETIVE QUE EU CONHEÇO! DORMIU, EM VEZ DE RESOLVER O CASO!
MAS EU RESOLVI O CASO, LULU!
ANTES DE PEGAR NO SONO, VI UMA TEIA DE ARANHA PENDURADA NO TETO! ERA ISSO QUE SEU PAI SENTIA NA CARA!
PUXA, BOLA! VOCÊ MERECEU MESMO SER PROMOVIDO!
CLARO! EU SEI RECONHECER UM TALENTO, POR ISSO ME PROMOVI!
MAS DIGA PRA SUA MÃE QUE NUNCA MAIS FALO COM ELA!
POR QUÊ?
ELA DEVIA LIMPAR DIREITO A CASA, EM VEZ DE FICAR GRITANDO COM QUEM ESTÁ DORMINDO! EU PODIA TER FICADO ATÉ MUDO, DO SUSTO! ADEUS!
ADEUS!
FIM

Bolinha

Bolinha e o Pé de Petúnia

WDI/TBB 35 (1419)-8025/2

HUM... ACHO QUE VOU CONCORRER!
ORA, BOLA! DESDE QUANDO VOCÊ ENTENDE DE PLANTAS?
EXPOSIÇÃO DE FLORES
PRÊMIO PARA A FLOR MAIS BONITA

ALGUM TEMPO DEPOIS...
DESSE JEITO EU NÃO VOU GANHAR PRÊMIO NENHUM! SÓ NASCERAM DUAS FOLHINHAS ATÉ AGORA!

HUM... TALVEZ EU POSSA DAR UMA MÃOZINHA PRA MÃE-NATUREZA...

VOU INVENTAR UM SUPERFERTILIZANTE! SÓ PRECISO DOSAR BEM AS SUBSTÂNCIAS, PRA QUE NÃO FIQUE FORTE DEMAIS!

PRONTO! AGORA EU MISTURO COM UM POUCO DE ÁGUA E...

A CIÊNCIA VAI AJUDAR A NATUREZA!

PUXA! NÃO ACONTECEU NADA! ONDE SERÁ QUE EU ERREI?

POP!
IAU!

DEU CERTO! DEU CERTO! VOU SER UM CIENTISTA FAMOSO!

VOU FAZER UM BALDE DA FÓRMULA!

PRONTO! GANHAR O PRÊMIO AGORA VAI SER ATÉ COVARDIA!

VOU TER AS PETÚNIAS MAIORES E MAIS LINDAS DO MUNDO!

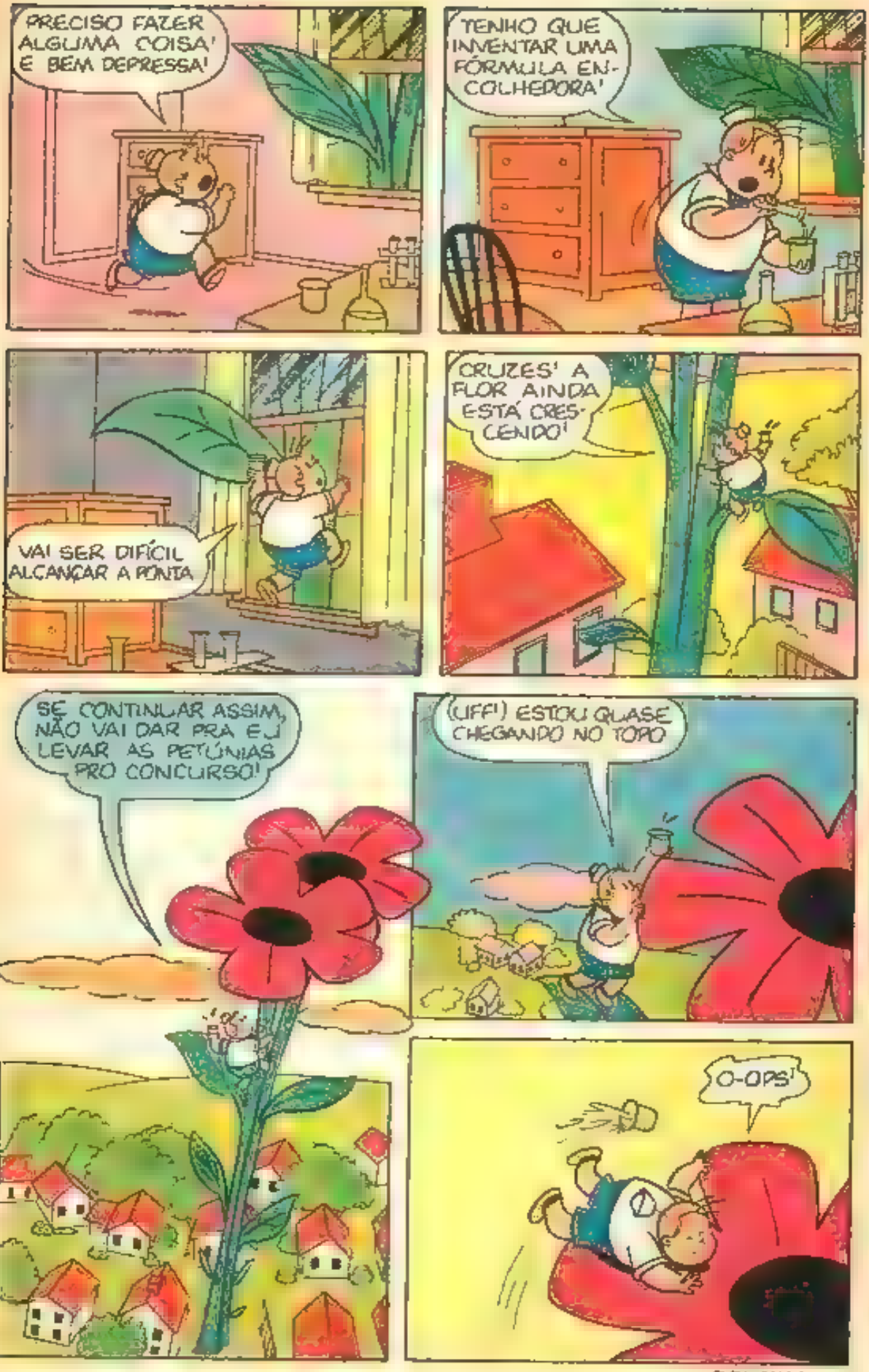
SE A FÓRMULA DER CERTO DE NOVO, É CAPAZ DA PLANTA FICAR DO MEU TAMANHO!

POP!

MINHA NOSSA!

NÃO É POSSÍVEL! TÁ MAIOR QUE A CASA!

ACHO QUE EU EXAGEREI NA QUANTIDADE!


PRECISO FAZER ALGUMA COISA! E BEM DEPRESSA!
TENHO QUE INVENTAR UMA FÓRMULA ENCOLHEDORA!
VAI SER DIFÍCIL ALCANÇAR A PONTA
CRUZES! A FLOR AINDA ESTÁ CRESCENDO!
SE CONTINUAR ASSIM, NÃO VAI DAR PRA EU LEVAR AS PETÚNIAS PRO CONCURSO!
(UFF!) ESTOU QUASE CHEGANDO NO TOPO
O-OPS!

ESSA NÃO! O VIDRO CAIU LÁ EMBAIXO!

BUÁÁ! E AGORA? COMO VOU FAZER PRA VOLTAR PRA CASA? BUÁÁ!

OLHE, CAPITÃO! UM OBJETO VOADOR NÃO DENTIFICADO!
CUIDADO! PODE SER UM INIMIGO.

MINO! MINO! OBA! ESTOU SALVO!
BOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA, MENINO?

EU ESTAVA PLANTANDO PETÚNIAS PRA PARTICIPAR DE UM CONCURSO, DAÍ RESOLVI AJUDAR A MÃE-NATUREZA E
SUAS FLORES ESTÃO MUITO BONITAS, BOLA! MAS PODEM SER UM PERIGO PRA ALGUM AVIÃO

EU SEI! FIZ UMA FÓRMULA PRA DIMINUIR, MAS DEIXEI O VIDRO CAIR NO CHÃO
NÃO SE PREOCUPE VOU FAZER OUTRA FÓRMULA AQUI NO NOSSO LABORATÓRIO!

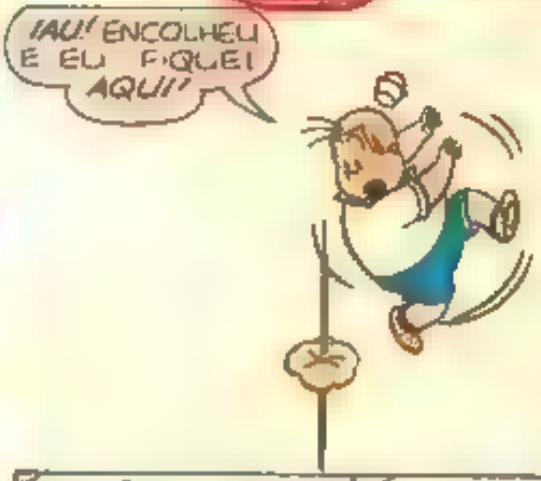
PASSE O X2O PRA LI QUEFAZER O PO XY-SL AGORA, UM GRAMA DE VRONSK-2 E

PRONTO, BOLA! JOGUE ISTO NA FLOR QUE ELA VOLTA AO NORMAL
TÁ BEM, MINO

TEMOS QUE IR AGORA! BOA SORTE NO CONCURSO, TÁ?
TCHAU, MINO! E OBRIGADO!

NÃO VEJO A HORA DE VOLTAR PRA TERRA!

JÁ ESTÁ COMEÇANDO A


IAU! ENCOLHEU E EU FIQUEI AQUI!

SOCORRO! SOCORRO!

ALGUÉM ME AJUDE! MANHÊ!
O QUE FOI, FILHO?

SO.. HÃ?
OI, MÃE!
EM VEZ DE IR ESTUDAR, VOCÊ SENTOU AQUI E DORMIU! ACHO QUE TEVE UM PESADELO!

É MELHOR SUBIR PRO SEU QUARTO E TRATAR DE FAZER SUAS LIÇÕES! NÃO QUERO TER QUE PEDIR PRO SEU PAI CONVERSAR COM VOCÊ!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESCREVA PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 SÃO PAULO CEP 01000

6494

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE **AUXILIAR DE ENFERMAGEM**

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

PEÇA O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira 202
CAIXA POSTAL 5059 SÃO PAULO CEP 01000

6494

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(ESCREVA O CURSO DESEJADO) por correspondência.

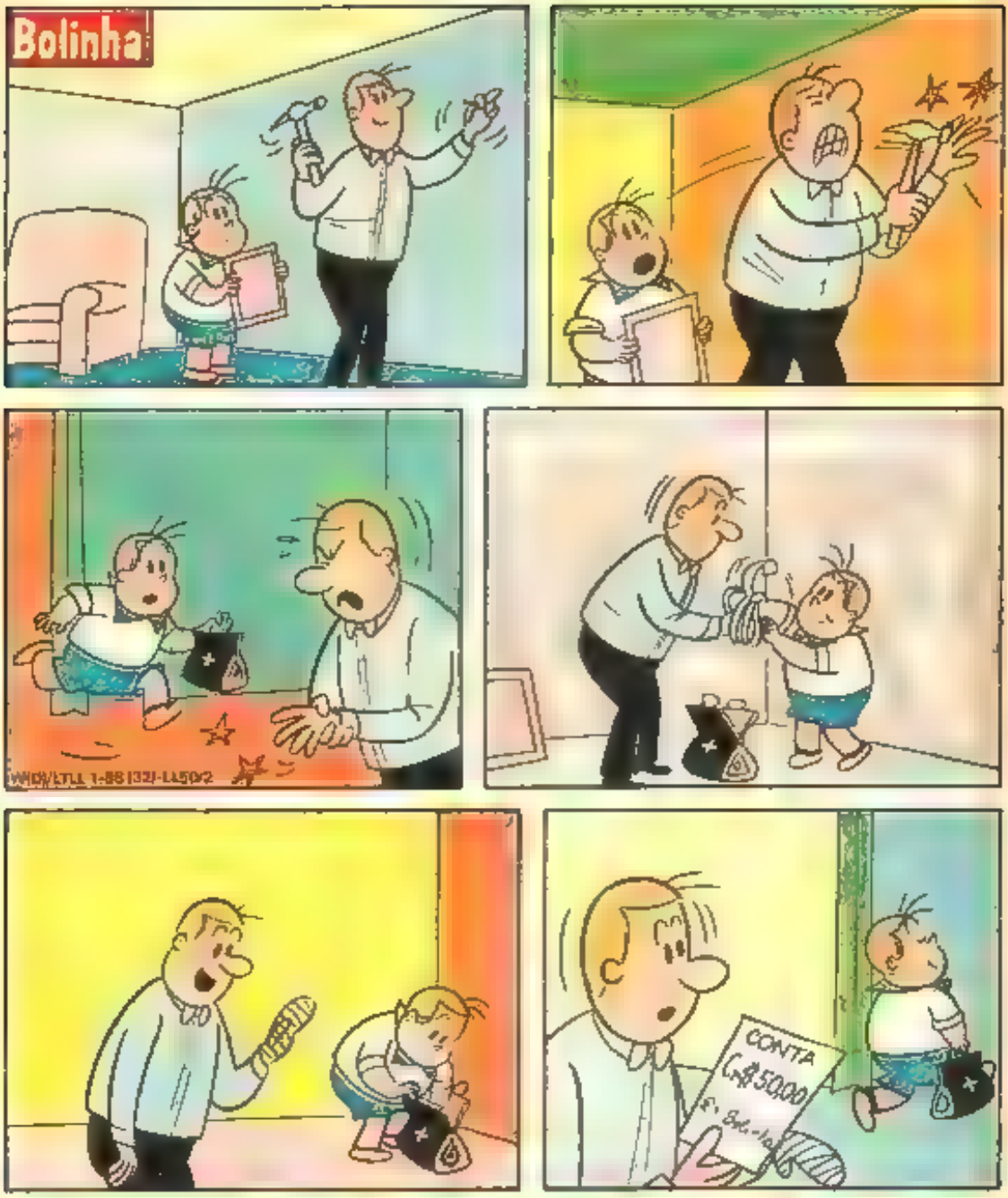
Nome

Rua Nº

Cidade

CEP

Estado

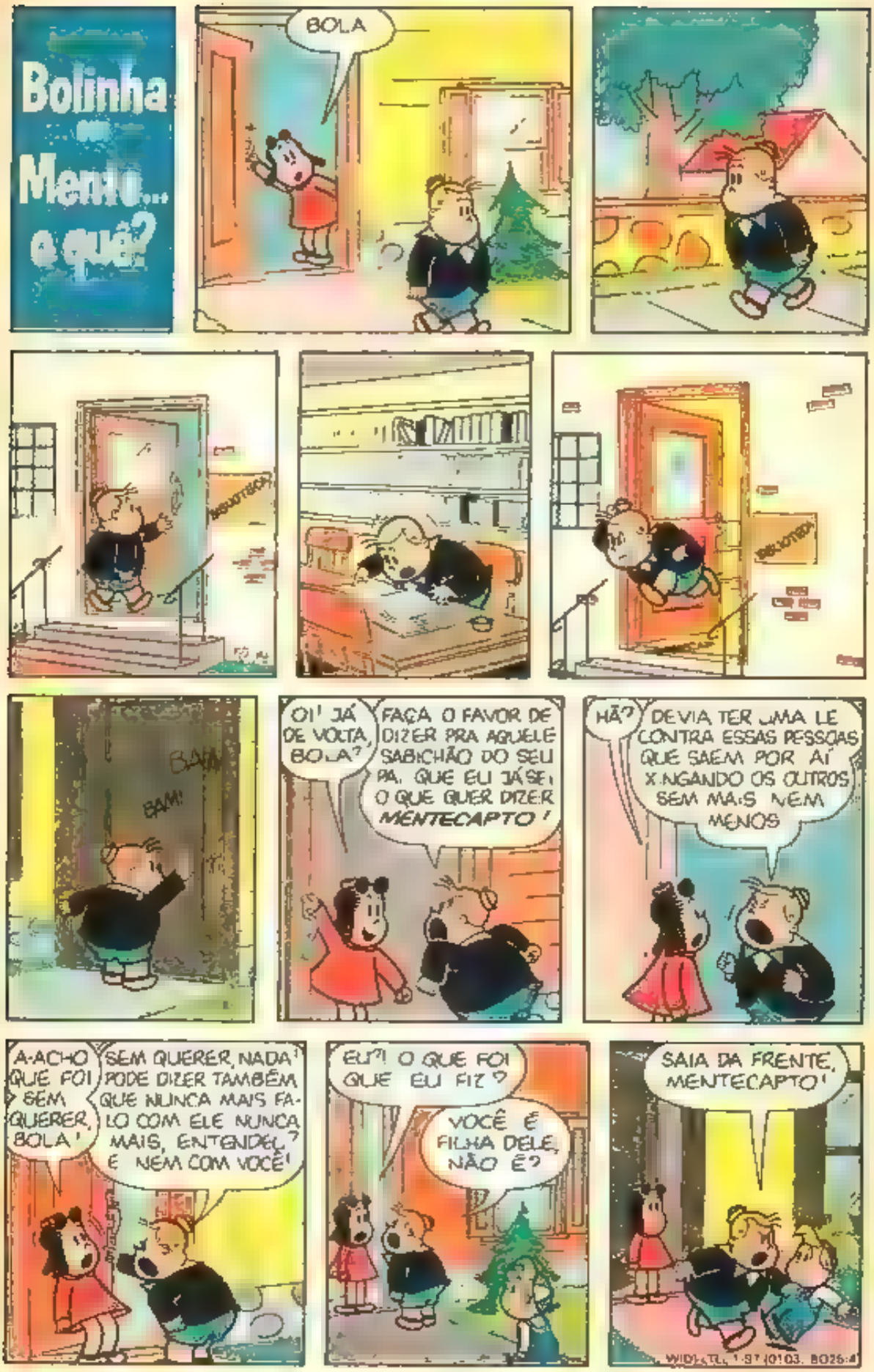


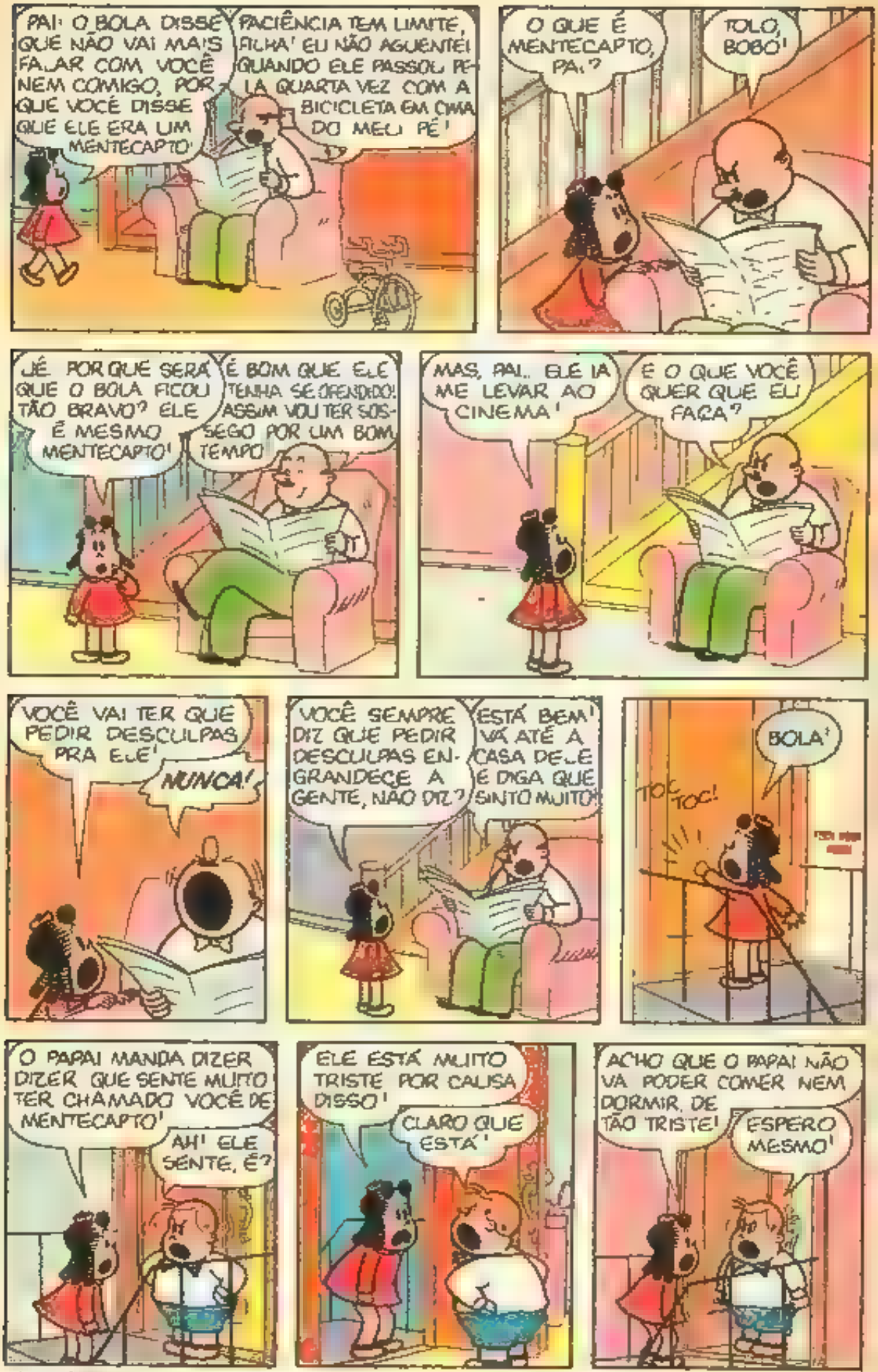
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


Bolinha
Mentiu... e quê?
BOLA
BIBLIOTECA
BIBLIOTECA
BAM!
BAM!
OI! JÁ DE VOLTA, BOLA?
FAÇA O FAVOR DE DIZER PRA AQUELE SABICHÃO DO SEU PAI, QUE EU JÁ SEI O QUE QUER DIZER MENTECAPTO!
HÃ?
DEVIA TER UMA LEI CONTRA ESSAS PESSOAS QUE SAEM POR AÍ XINGANDO OS OUTROS SEM MAIS NEM MENOS
A-ACHO QUE FOI SEM QUERER, BOLA!
SEM QUERER, NADA! PODE DIZER TAMBÉM QUE NUNCA MAIS FALO COM ELE NUNCA MAIS, ENTENDEU? E NEM COM VOCÊ!
EU?! O QUE FOI QUE EU FIZ?
VOCÊ É FILHA DELE, NÃO É?
SAIA DA FRENTE, MENTECAPTO!


PAI! O BOLA DISSE QUE NÃO VAI MAIS FALAR COM VOCÊ NEM COMIGO, POR QUE VOCÊ DISSE QUE ELE ERA UM MENTECAPTO!
PACIÊNCIA TEM LIMITE, FILHA! EU NÃO AGUENTEI QUANDO ELE PASSOU PELA QUARTA VEZ COM A BICICLETA EM CIMA DO MEU PÉ!
O QUE É MENTECAPTO, PAI?
TOLO, BOBO!
JÉ. POR QUE SERÁ QUE O BOLA FICOU TÃO BRAVO? ELE É MESMO MENTECAPTO!
É BOM QUE ELE TENHA SE ORGULHADO! ASSIM VOU TER SOSSEGO POR UM BOM TEMPO
MAS, PAI... ELE IA ME LEVAR AO CINEMA!
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
VOCÊ VAI TER QUE PEDIR DESCULPAS PRA ELE!
NUNCA!
VOCÊ SEMPRE DIZ QUE PEDIR DESCULPAS ENGRANDECE A GENTE, NÃO DIZ?
ESTÁ BEM! VÁ ATÉ A CASA DELE E DIGA QUE SINTO MUITO!
BOLA!
TOC TOC!
O PAPAI MANDA DIZER DIZER QUE SENTE MUITO TER CHAMADO VOCÊ DE MENTECAPTO!
AH! ELE SENTE, É?
ELE ESTÁ MUITO TRISTE POR CAUSA DISSO!
CLARO QUE ESTÁ!
ACHO QUE O PAPAI NÃO VAI PODER COMER NEM DORMIR, DE TÃO TRISTE!
ESPERO MESMO!

DAÍ ELE VAI FICAR DOENTE, E NÃO VAI PODER IR TRABALHAR!
ISSO É BOM PRA ELE APRENDER
E A MAMÃE E EU VAMOS MORRER DE FOME! POR FAVOR, DESCULPE O PAPAI, BOLA!
HUM.
TÁ BOM! ESPERO QUE ELE TENHA APRENDIDO A NÃO XINGAR MAS OS OUTROS!
OBA!
ENTÃO VOCÊ NÃO ESTÁ MAIS DE MAL COMIGO, NÉ, BOLA?
NÃO!
PUXA! TÔ TÃO FELIZ! AGORA A GENTE PODE IR AO CINEMA E
NÃO VAI DAR, LULU! ESTOU DE CASTIGO!
MAS POR QUÊ?
POR NADA! MINHA MÃE SEMPRE ME CASTIGA SEM NENHUMA RAZÃO!
POIS VÁ LÁ E PEÇA DESCULPAS PRA SUA MÃE, DO JEITINHO QUE EU PEDI
EU VOU EU VOU!
DESCULPE, MÃE TÔ MUITO TRISTE!
?
SE VOCÊ NÃO DESCULPAR, NÃO VOU NEM COMER NEM DORMIR! POSSO ATÉ MORRER DE TRISTEZA
ESTÁ BEM, BOLINHA! DESTA VEZ EU DESCULPO!
POR QUE É QUE SUA MÃE ESTAVA BRAVA BOLA?
PORQUE EU QUIS SABER SE ELA ERA INTELIGENTE QUE NEM SEU PAI, DAÍ EU DISSE QUE ELA ERA MENTECAPTA!
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

Às vezes eu acho que o Professor Léo é bobo. Imaginem que ontem ele queria que eu tocasse *no violino* uma música folclórica! Pra dizer a verdade pra vocês, eu não sabia o que era música folclórica! Por isso, é claro que eu fui pesquisar e, acreditem, adorei o assunto FOLCLORE. Daí já sabem, né? Minha matéria de hoje será sobre canções, danças e festas folclóricas brasileiras.

A palavra folclore vem do inglês *folk lore*, que quer dizer sabedoria popular. O folclore é o conjunto de festas, danças, cantigas, provérbios, costumes e tradições de um povo. O Brasil tem um folclore super-rico porque é o resultado da reunião de tradições de um montão de povos, como os índios que moravam aqui, os portugueses que colonizaram o país, os escravos que foram trazidos da África Todos esses povos que imigraram pra cá tinham seu folclore, quero dizer, a tradição de seu país, que, combinados uns com os outros, deram o folclore brasileiro. Pra vocês terem uma idéia, em janeiro se comemora a Folia de Reis, festa que foi introduzida no Brasil pelos jesuítas. Já as festas juninas, que se comemoram com batata-doce, pinhão, quentão, pipoca (chlep!), nos dias de Santo Antônio, São João e São Pedro, são de influência portuguesa.

Mas o folclore não é o mesmo em todo o Brasil, não. Também, pudera . é chão que não acaba mais, né? Alguns fatores, como os diferentes ciclos econômicos que o

Brasil passou (o da cana-de-açúcar no Nordeste, o da mineração em Minas Gerais e o do café em São Paulo), e o movimento interno da população (gente do Sul que vai pro Norte gente do Norte que vai pro Sul uma verdadeira andança!) contribuíram decisivamente pra que surgisse um folclore regional, isto é, um folclore diferente pra cada região do país. O Norte e o Nordeste, por exemplo, são muito ricos em festas, danças e cantigas. O Frevo, o Maracatu, o Bambelô, a Marujada, o Reisado, o Maxixe, o Baião, o Candomblé . nossa, um montão! Eu pensei que não conhecia nenhuma delas, mas, quando ouvi o ritmo do Coco, dança preferida pelo bando do Lampião, logo lembrei uma música que, aposto, todos vocês conhecem. Querem ver?

É Lâmpi, é Lâmpi, é Lâmpi,
É Lâmpi, é Lampião.
Meu nome é Virgulino,
Apelido é Lampião.

Mas as regiões Centro, Leste e Sul não ficam pra trás, não. No Rio Grande do Sul, por exemplo, tem uma dança chamada Pezinho. O homem com chapéu nas costas, lenço no pescoço, bombacha, bota e espora, e a mulher com saia rodada de

babado, trança e flor no cabelo e eles cantam:

Ponha aqui o seu pezinho,
Bem juntinho ao pé do meu
E depois não vá dizer
Que você se arrependeu . . .

Nessas regiões se canta e dança o Caipó, Ticumbi, Batuque, Samba-de-Lenço, Dança-de-Fitas. Tem a festa do Divino Espírito Santo, de Iemanjá, da Uva eta, festança!

Pensando bem, até que o Professor Léo não é bobo, não. Afinal, foi quando ele começou a me ensinar a música folclórica que eu tive a idéia mais genial do mundo. No dia 26 deste mês se comemora o dia nacional do folclore e, nesse dia, bem cedinho, eu vou pegar meu violino e fazer uma serenata pra Glória só de músicas folclóricas. Vocês não acham que ela vai adorar?

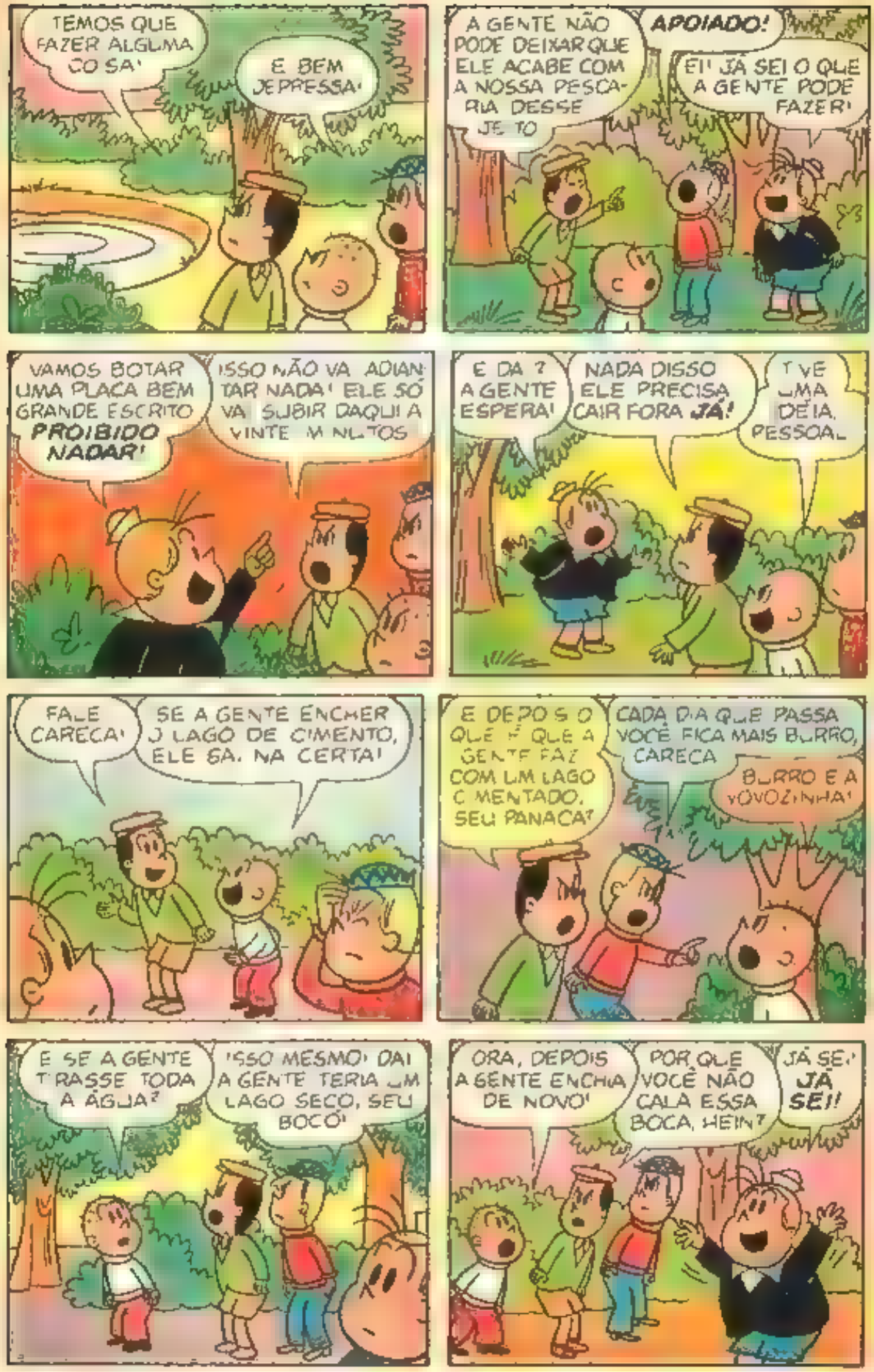
Bolinha França

Bolinha

Monstro Particular

WCPVTAB 46 (0409) - B025-5

VOLIBUM!
IAU! UM MONSTRO! VAMOS DAR O FORA!
NAO ESPEREM
BLAÁÁÁ! O MONSTRO DEVE TER COMIDO O MEU AVÔ
AQUILO NÃO É MONSTRO COISA NENHUMA É O FRACOLINO!
TA FICANDO DOIDO BOLA?
AQUILO NAO É O FRACOLINO MAS NEM MATANDO
É SIM! E QUE ELE ESTA USANDO ROUPA DE MERGULHO!
ROUPA DE MERGULHO?
É ELE VIU UM ANÚNCIO NUM GIBI E PEDIU PELO CORREIO
MAS E AQUELE GRITO HORRIVEL?
E QUE E É RESOLVEU SER UM MONSTRO MARINHO!
ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR LA E DAR MAIS UMA OLHADA!
AGORA ELE SÓ VAI SUBIR DE NOVO DAQUI A UNS VINTE MINUTOS, TURMA
MEN? ELE AGUENTA FICAR VINTE MINUTOS DEBAIXO DÁGUA SEM RESPIRAR?
CLARO QUE NÃO ELE TEM UM TUBO DE AR E FICA DANDO VOLTAS NO FUNDO DO LAGO ASSUSTANDO OS PEIXES
SE A GENTE LEVOU UM BRUTA SUSTO, IMAGINE OS PEIXES VÃO MORRER TODOS DO CORAÇÃO!
E NAO VAI SOBRAR NENHUM


TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
É BEM DEPRESSA!
A GENTE NÃO PODE DEIXAR QUE ELE ACABE COM A NOSSA PESCARIA DESSE JEITO
APOIADO!
EI! JÁ SEI O QUE A GENTE PODE FAZER!
VAMOS BOTAR UMA PLACA BEM GRANDE ESCRITO PROIBIDO NADAR!
ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA! ELE SÓ VAI SUBIR DAQUI A VINTE MINUTOS
E DAÍ? A GENTE ESPERA!
NADA DISSO ELE PRECISA CAIR FORA JÁ!
TIVE UMA IDÉIA, PESSOAL
FALE CARECA!
SE A GENTE ENCHER O LAGO DE CIMENTO, ELE SAI NA CERTA!
E DEPOIS O QUE É QUE A GENTE FAZ COM UM LAGO CIMENTADO, SEU PANACA?
CADA DIA QUE PASSA VOCÊ FICA MAIS BURRO, CARECA
BURRO É A VOVOZINHA!
E SE A GENTE TIRASSE TODA A ÁGUA?
ISSO MESMO! DAÍ A GENTE TERIA UM LAGO SECO, SEU BOCÓ!
ORA, DEPOIS A GENTE ENCHIA DE NOVO!
POR QUE VOCÊ NÃO CALA ESSA BOCA, HEIN?
JÁ SEI, JÁ SEI!!

VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA BEM GRANDE NA MARGEM DO LAGO! O FRACOL NO VAI VER A FUMAÇA E PENSAR QUE O BOSQUE TA PEGANDO FOGO, DAI
UAU QUE IDÉIA BOLA

PEGUEM TODA MADEIRA SÉCA QUE ENCONTRAREM!
É PRA JÁ

PRONTO! VAI SER UMA FOGUEIRA E TANTO
VAMOS ACENDER TURMA

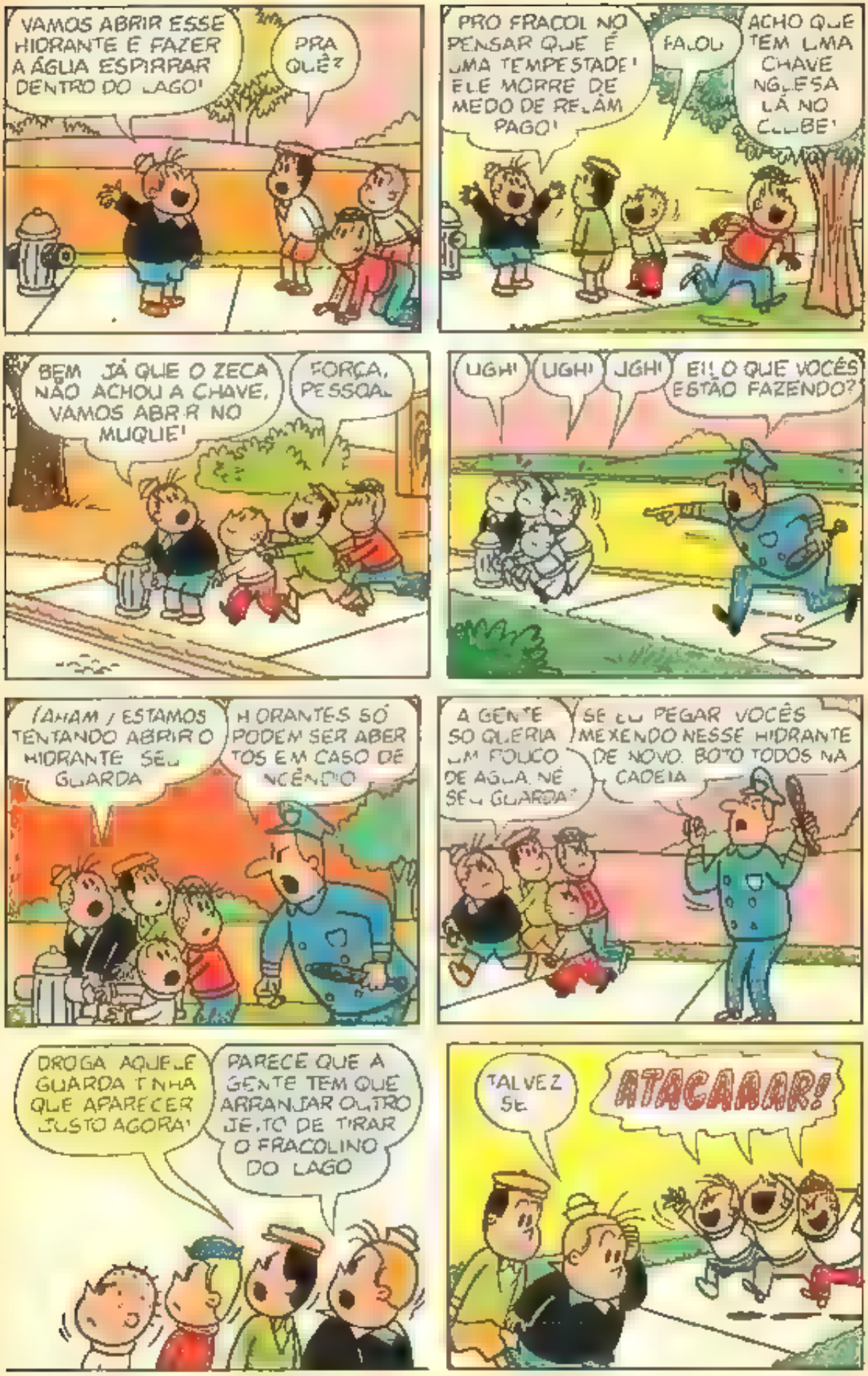
PASSE UM FOSFORO JUCA
PASSE UM FOSFORO, ZECA
UM FOSFORO, CARECA
NÃO TENHO!

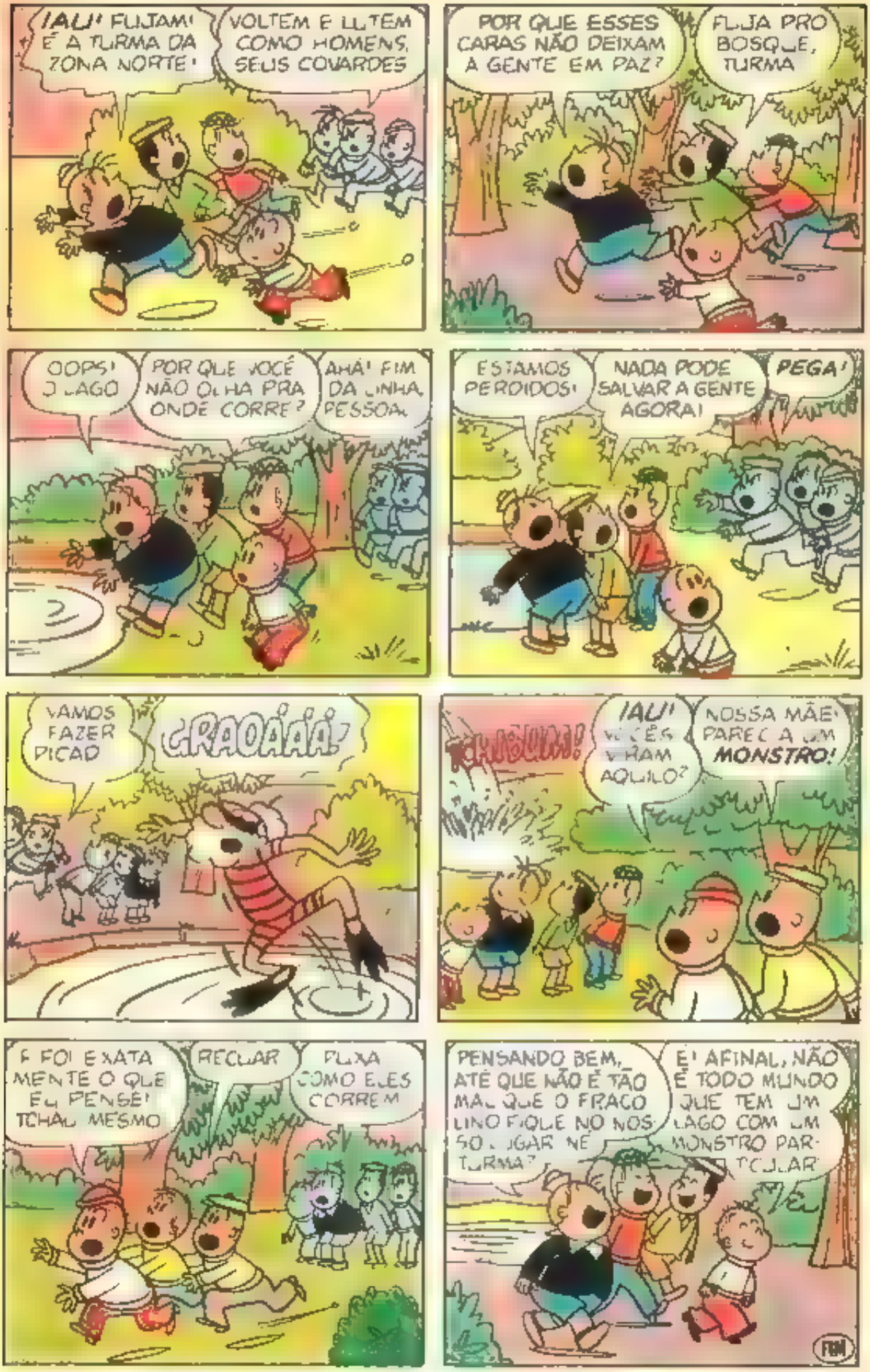
COMO É QUE SE PODE ACENDER UMA FOGUEIRA SEM FOSFOROS?
TODA VEZ QUE EU PEGO UM FÓSFORO LEVO A MAIOR BRONCA DA MINHA MÃE

DROGA! TANTO TRABALHO PRA NADA!
TALVEZ ALGUÉM TENHA DEIXADO CAIR UMA CAIXA DE FÓSFOROS NA CALÇADA
É MESMO VAMOS PROCURAR!

NÃO TÔ ACHANDO NEM FÓSFORO GASTO
ACHE UM CLIPE

UM FOSFORO SÓ UM FOSFORO
ESQUEÇA O FÓSFORO, PESSOAL TIVE UMA IDÉIA MELHOR

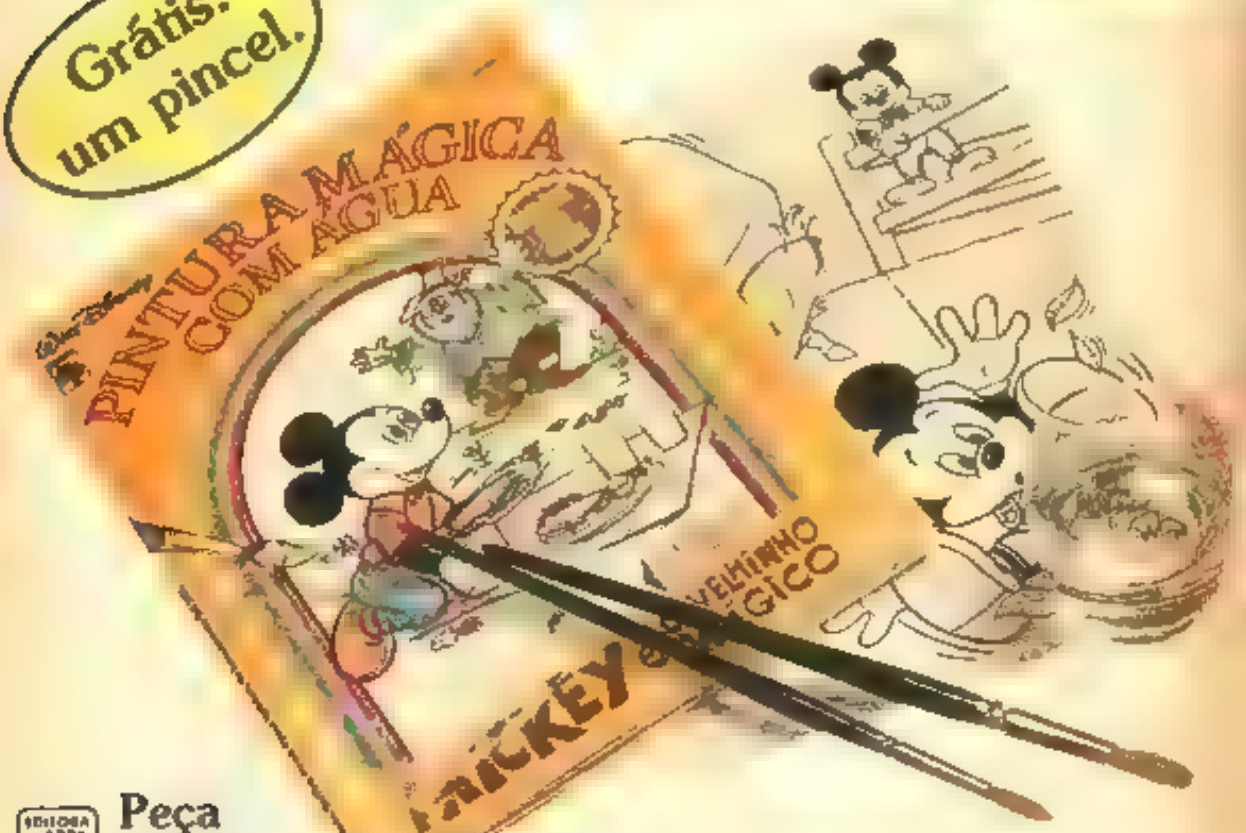

VAMOS ABRIR ESSE HIDRANTE E FAZER A ÁGUA ESPIRRAR DENTRO DO LAGO!
PRA QUÊ?
PRO FRACOLINO PENSAR QUE É UMA TEMPESTADE! ELE MORRE DE MEDO DE RELÂMPAGO!
FALOU
ACHO QUE TEM UMA CHAVE INGLESA LÁ NO CLUBE!
BEM JÁ QUE O ZECA NÃO ACHOU A CHAVE, VAMOS ABRIR NO MUQUE!
FORÇA, PESSOAL
UGH! UGH! UGH!
EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
AHAM / ESTAMOS TENTANDO ABRIR O HIDRANTE SEU GUARDA
HIDRANTES SÓ PODEM SER ABERTOS EM CASO DE INCÊNDIO
A GENTE SÓ QUERIA UM POUCO DE ÁGUA, NÉ SEU GUARDA?
SE EU PEGAR VOCÊS MEXENDO NESSE HIDRANTE DE NOVO, BOTO TODOS NA CADEIA
DROGA AQUELE GUARDA TINHA QUE APARECER JUSTO AGORA!
PARECE QUE A GENTE TEM QUE ARRANJAR OUTRO JEITO DE TIRAR O FRACOLINO DO LAGO
TALVEZ SE
ATACAAAR!


IAU! FUJAM! É A TURMA DA ZONA NORTE!
VOLTEM E LUTEM COMO HOMENS, SEUS COVARDES
POR QUE ESSES CARAS NÃO DEIXAM A GENTE EM PAZ?
FUJA PRO BOSQUE, TURMA
OOPS! O LAGO
POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA ONDE CORRE?
AHÁ! FIM DA LINHA, PESSOAL
ESTAMOS PERDIDOS!
NADA PODE SALVAR A GENTE AGORA!
PEGA!
VAMOS FAZER PICADA
GRAOAAAA!
TCHAU!
IAU! VOCÊS VIRAM AQUILO?
NOSSA MÃE! PARECE UM MONSTRO!
E FOI EXATAMENTE O QUE EU PENSEI! TCHAU MESMO
RECUAR
PUXA COMO ELES CORREM
PENSANDO BEM, ATÉ QUE NÃO É TÃO MAL QUE O FRACOLINO FIQUE NO NOSSO JOGAR NÉ TURMA?
E AFINAL, NÃO É TODO MUNDO QUE TEM UM LAGO COM UM MONSTRO PARTICULAR
FIM

É só passar o pincel molhado
sobre os desenhos e
lindas cores vão aparecendo.
Como se fosse mágica!
E mais: a história do velhinho
que transforma desejos em realidade.

Pintura Mágica: desenhos incríveis num passe de água!

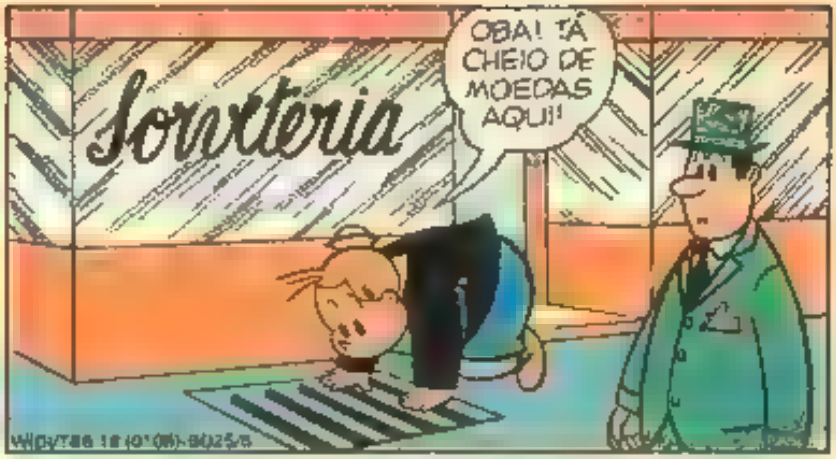
Grátis: um pincel.

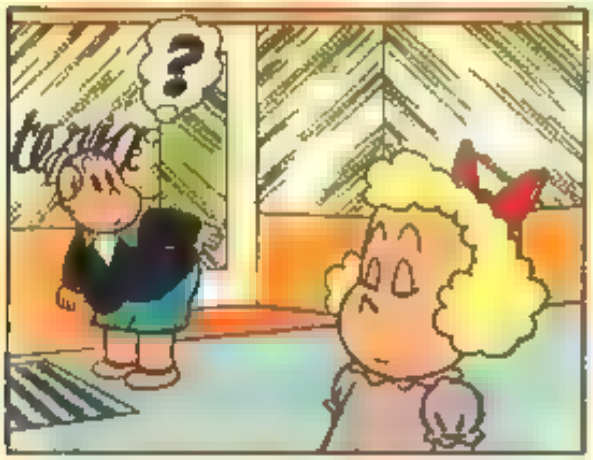


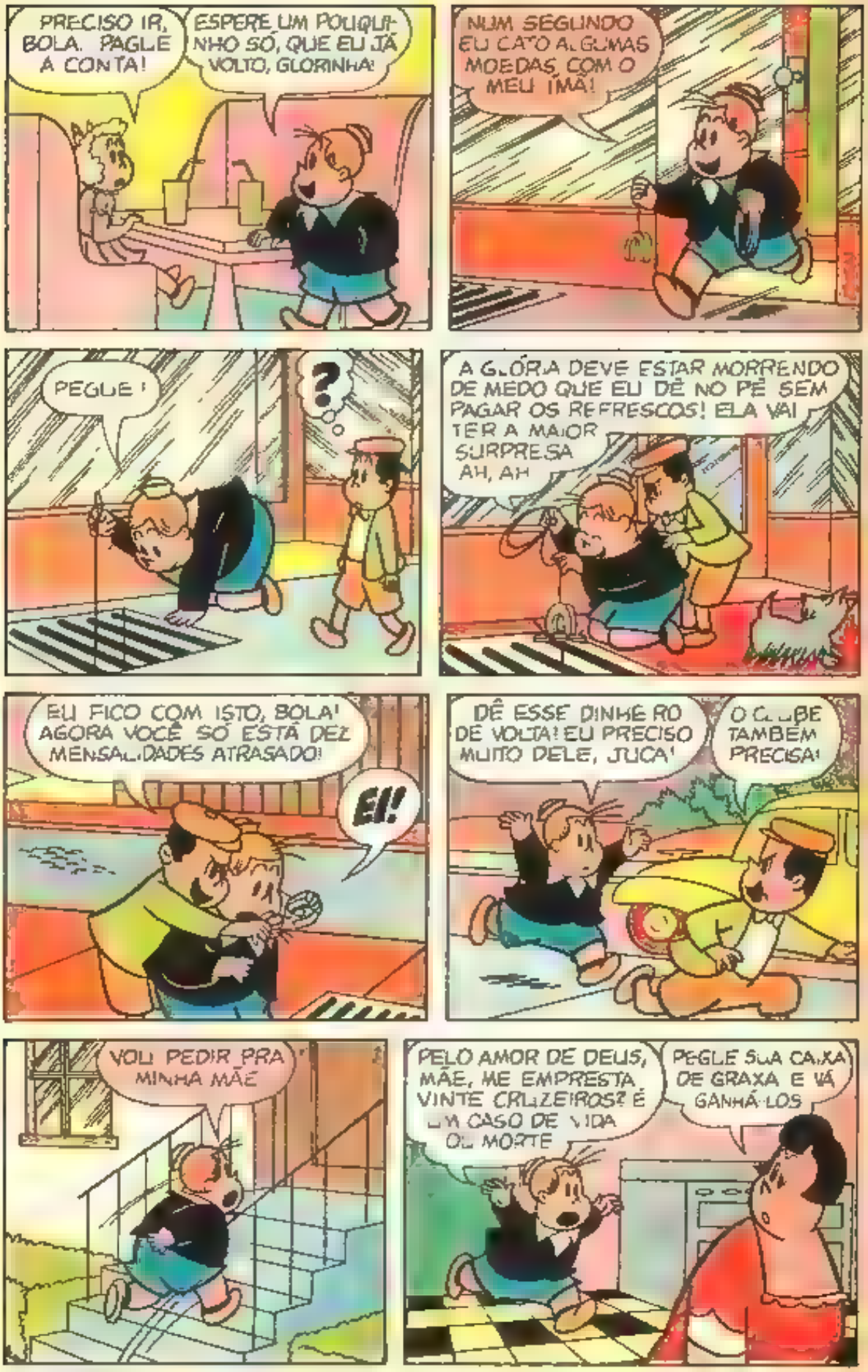
Peça
Pintura mágica com água
ao seu jornaleiro.

Bolinha

Dinheiro Suado

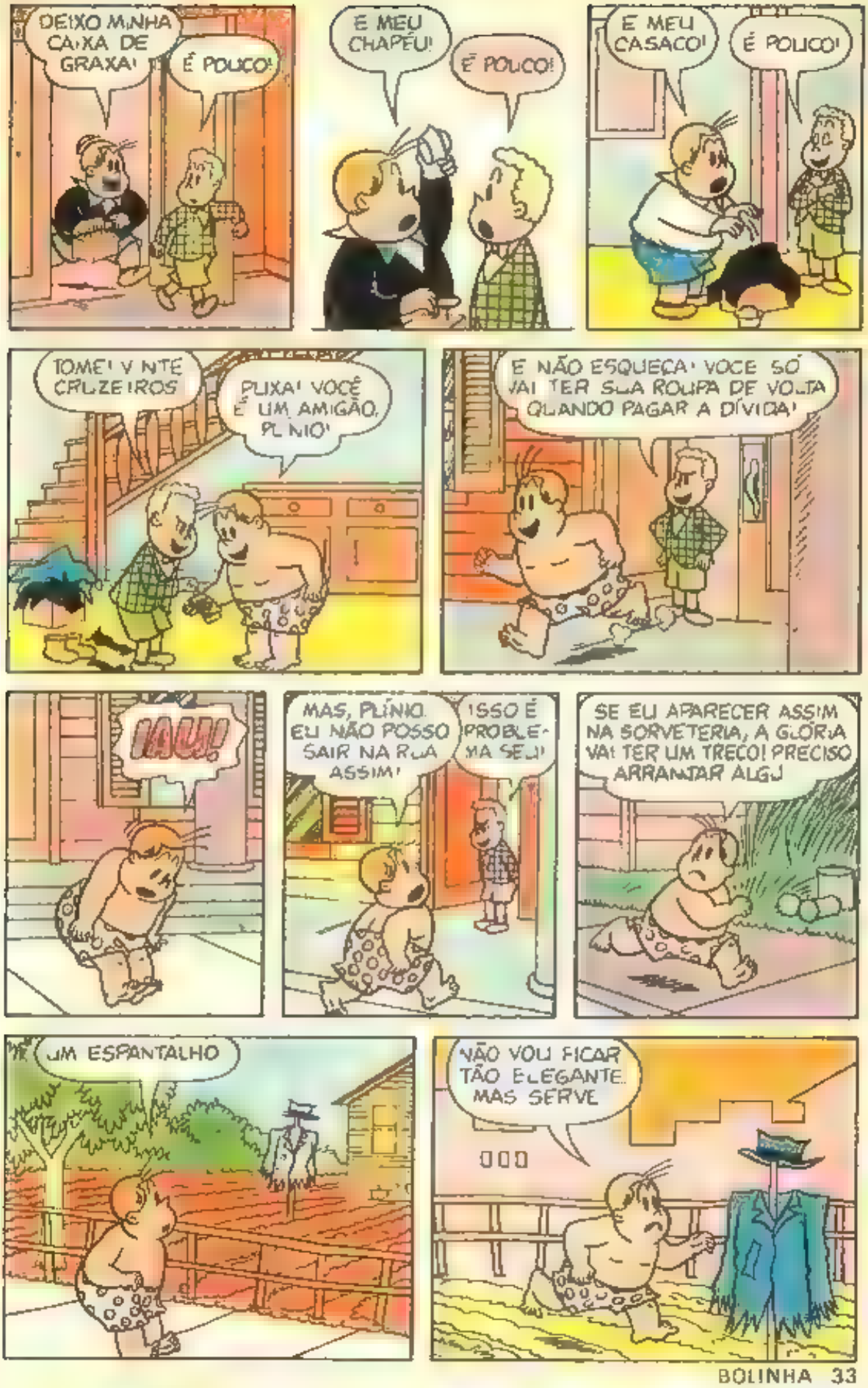


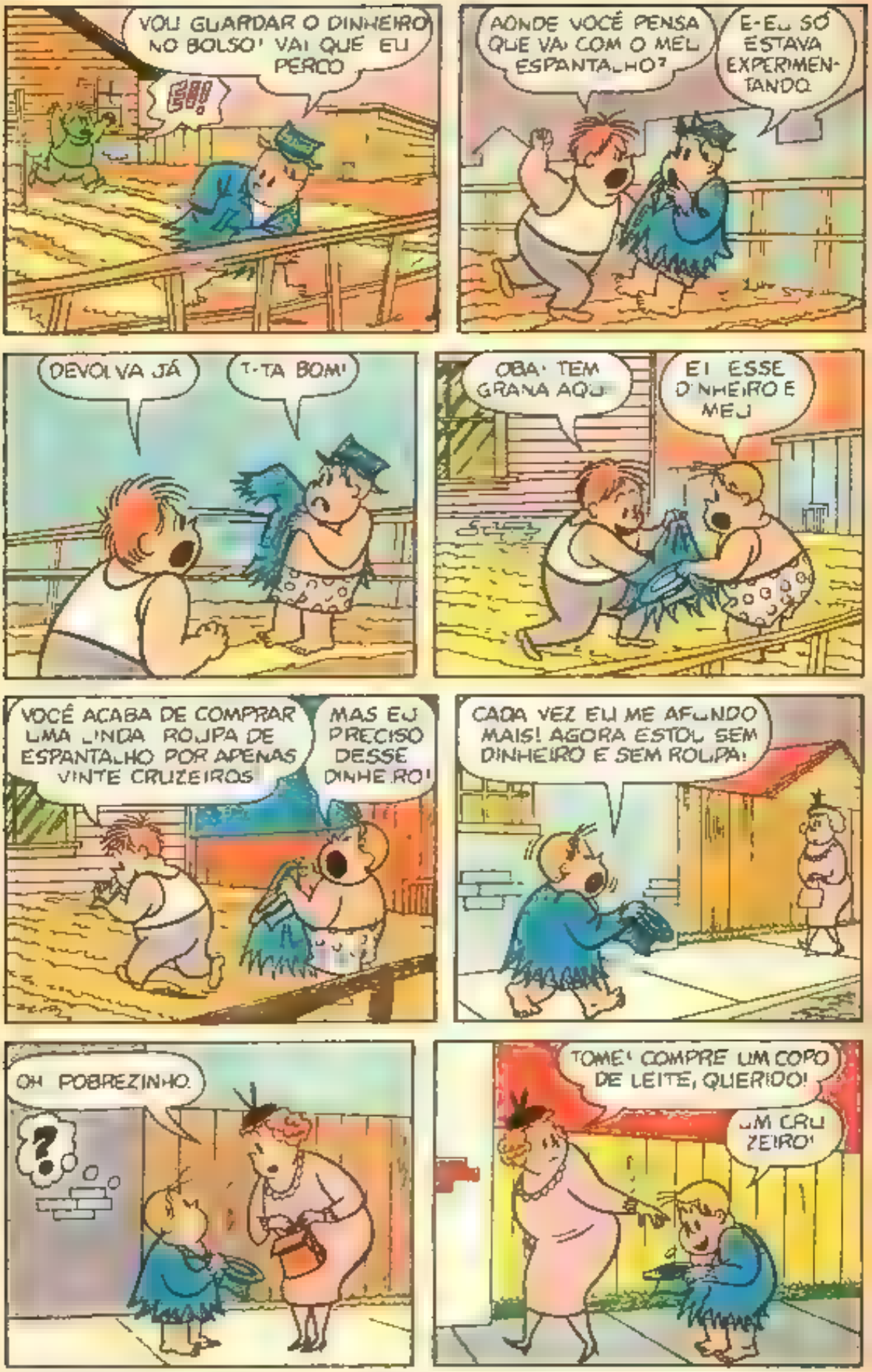



PRECISO IR, BOLA. PAGUE A CONTA!
ESPERE UM POUQUINHO SÓ, QUE EU JÁ VOLTO, GLORINHA!
NUM SEGUNDO EU CATO ALGUMAS MOEDAS COM O MEU ÍMÃ!
PEGUE!
?
A GLÓRIA DEVE ESTAR MORRENDO DE MEDO QUE EU DÊ NO PÉ SEM PAGAR OS REFRESCOS! ELA VAI TER A MAIOR SURPRESA AH, AH
EU FICO COM ISTO, BOLA! AGORA VOCÊ SÓ ESTÁ DEZ MENSALIDADES ATRASADO!
EI!
DÊ ESSE DINHEIRO DE VOLTA! EU PRECISO MUITO DELE, JUCA!
O CLUBE TAMBÉM PRECISA!
VOU PEDIR PRA MINHA MÃE
PELO AMOR DE DEUS, MÃE, ME EMPRESTA VINTE CRUZEIROS? É UM CASO DE VIDA OU MORTE
PEGUE SUA CAIXA DE GRAXA E VÁ GANHÁ-LOS

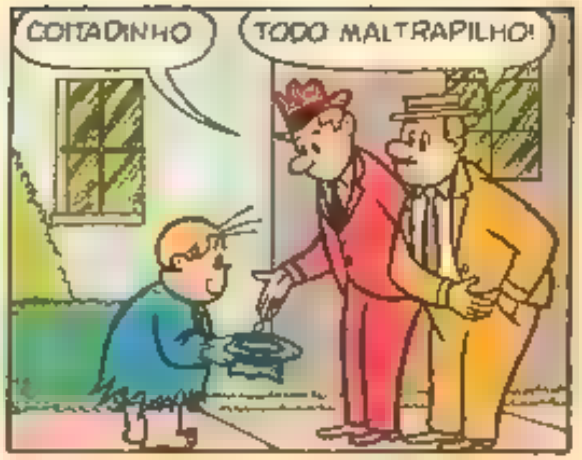
OBRIGADO, MÃE
VINTE CRUZEIROS É UM POUCO CARO POR UMA ENGRAXADA! MAS PROMETO QUE VOU FAZER O MELHOR QUE POSSO!
PODE CONTINUAR BATENDO O BOLO, VOU NÃO ME ATRAPALHA
É
NÃO QUERO GRAXA NENHUMA EU FALEI PRA VOCÊ IR ENGRAXAR OS SAPATOS NA RUA!
MAS, MÃE VAI DEMORAR UM TEMPÃO PRA EU CONSEGUIR GANHAR VINTE CRUZEIROS! É PRECISO DO DINHEIRO AGORA!
NÃO ADIANTA! O JEITO É CHAMAR UM HOMEM DE SAPATO SUJO!
GRAXA!
EI!

D-DESCULPE MOÇO EU.
IALI! CEM CRUZEIROS!
HOJE É MEU DIA DE SORTE
POR QUE É QUE EU NÃO ACHEI A NOTA?
GRAXA? GRAXA? GRAXA? GRAXA? GRAXA? GRAXA? GRAXA?
PUXA! NINGUÉM QUER GRAXA PRECISO ARRUMAR A GRANA RÁPIDO A GLÓRIA DEVE ESTAR ACHANDO QUE ESTOU DEMORANDO MUITO
VOU PEDIR PRO PLÍNIO ELE É RICO, E NÃO VAI RECUSAR O DINHEIRO ACHO
OBA! AINDA BEM QUE ELE ESTÁ EM CASA!
PLÍNIO EU PRECISO DE VINTE CRUZEIROS! É MUITO IMPORTANTE! VOCÊ PODE ME EMPRESTAR?
QUE GARANTIAS VOCÊ ME DÁ DE QUE VAI ME PAGAR? TROUXE FIADOR?
EU PROMETO, PLÍNIO! PAGO ASSIM QUE PUDER! PALAVRA DE HONRA!
PROMESSA, PROMESSA! ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA VOCÊ VAI TER QUE DEIXAR ALGUMA COISA DE VALOR COMO GARANTIA!

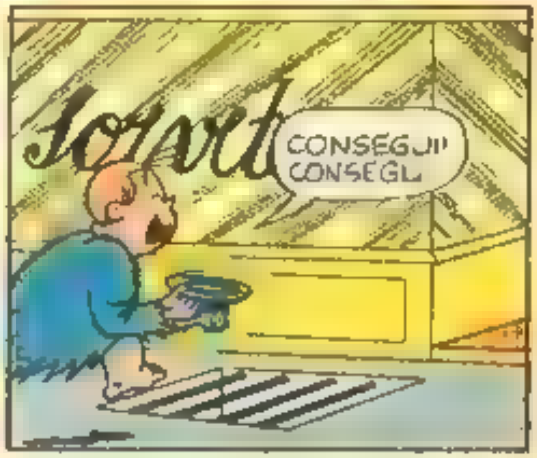

DEIXO MINHA CAIXA DE GRAXA!
É POUCO!
É MEU CHAPÉU!
É POUCO!
É MEU CASACO!
É POUCO!
TOME! VINTE CRUZEIROS
PUXA! VOCÊ É UM AMIGÃO, PLÍNIO!
E NÃO ESQUEÇA! VOCÊ SÓ VAI TER SUA ROUPA DE VOLTA QUANDO PAGAR A DÍVIDA!
IAU!
MAS, PLÍNIO, EU NÃO POSSO SAIR NA RUA ASSIM!
ISSO É PROBLEMA SEU!
SE EU APARECER ASSIM NA SORVETERIA, A GLÓRIA VAI TER UM TRECO! PRECISO ARRANJAR ALGO
UM ESPANTALHO
NÃO VOU FICAR TÃO ELEGANTE, MAS SERVE
000

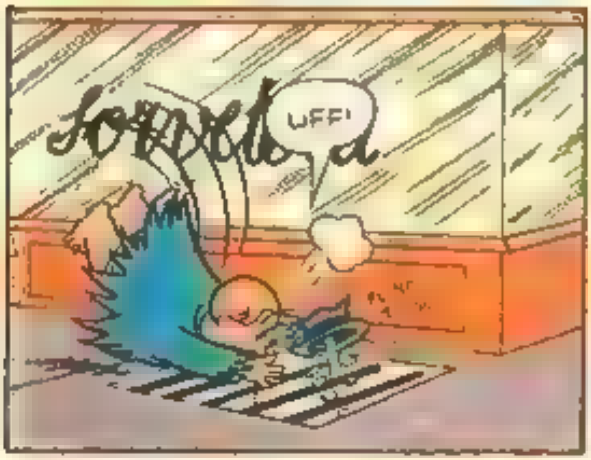

VOU GUARDAR O DINHEIRO NO BOLSO! VAI QUE EU PERCO
BOL!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM O MEU ESPANTALHO?
E-EU SÓ ESTAVA EXPERIMENTANDO
DEVOLVA JÁ
T-TA BOM!
OBA! TEM GRANA AQUI
EI ESSE DINHEIRO É MEU
VOCÊ ACABA DE COMPRAR UMA LINDA ROUPA DE ESPANTALHO POR APENAS VINTE CRUZEIROS
MAS EU PRECISO DESSE DINHEIRO!
CADA VEZ EU ME AFUNDO MAIS! AGORA ESTOU SEM DINHEIRO E SEM ROUPA!
OH POBREZINHO.
?
TOME! COMPRE UM COPO DE LEITE, QUERIDO!
UM CRUZEIRO!

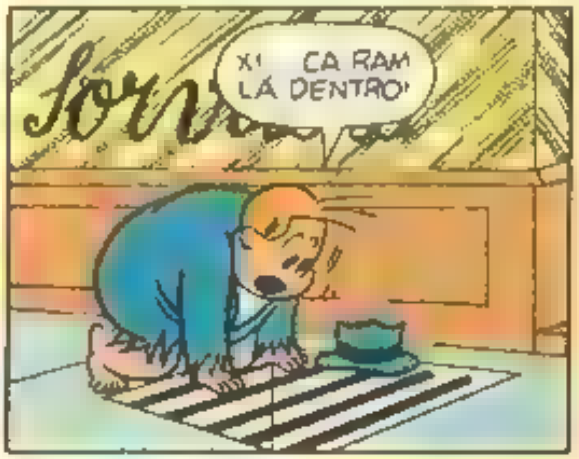
MAS AINDA TENHO QUE ARRANJAR DEZENOVE!


COITADINHO
TODO MALTRAPILHO!

DEZOITO, DEZENOVE VINTE!


CONSEGUI! CONSEGUI


UFF!


XI CA RAM LÁ DENTRO!

NÃO ADIANTA! É MELHOR EU ENTRAR E DIZER QUE NÃO TENHO DINHEIRO!

BOLINHA! POR ONDE VOCÊ ANDOU? PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE FUGIDO PRA NÃO PAGAR A CONTA

NÃO POSSO PAGAR A CONTA! NÃO TENHO DINHEIRO!
EU TRABALHO! LIMPO AS MESAS! LAVO OS PRATOS... EU...
(UAH!) DEIXE PRA LÁ! PAGUE QUANDO PUDER!
E EU ACHAVA QUE IA SER PRESO! AH, AH! ELE NEM FICOU BRAVO!
MAS EU ESTOU FURIOSA!
EU QUASE MORRI DE VERGONHA, SEU CALOTEIRO!
DINHEIRO?
NOSSA! FIQUE! RICO
QUANTO DINHEIRO, NÉ, BOLINHA?
TOME PODE FICAR COM O TROCO!
JÁ?
VOU PAGAR O PLÍNIO E DEPOIS TOMAR UM MILHÃO DE REFRESCOS DAÍ EU VOU
BOLINHAAA!
FIM

Pelezinho

Tão gostoso de ler como gol do time da gente!

Já tem nas bancas.

EDITORA ABRIL

Bolinha

Le Cuisinier

NÃO POSSO DEIXAR A FIFI PERCEBER QUE ESTOU DOIDINHO PRA COMER AQUELAS COISAS ESQUISITAS SUPERGOSTOSAS
BAM! BAM! BAM!
FIFI! ABRA LOGO ESSA PORTA

VIM FAZER UMA VISITA PRA SUA MÃE!
OH! MAMÃE NON ESTÁ! ELA FOI FAZERR COMPRRAS

OBA! ENTÃO POSSO ENCHER A PANÇA
HÃ? O QUE C'EST?

É COMER ALGUMA COISA SABE?
POBRREZ NHO MON PETIT AM ESTÁ COM FOME?

AHAM, ALGUÉM JÁ DISSE QUE VOCÊ É LINDA?
OUI EU SE QUE SOU LINDA

SABE?
OUI OS MEN NOS SEMPRRE DIZEM SSO PRRA MIM
HUM O QUE VOCÊ QUERR COMERR? PATÉ OMELETTE

NÃO SUJE SEU NDO VESTIDO! DEIXE, QUE EU ARRANJO TUDO!
VOCÊ?

UMA MENINA COMO VOCÊ CERTAMENTE NÃO CONHECE OS SEGREDOS DA COZINHA. EU VOU ENSINAR
OH! VOCÊ É UM CUISINIER?

APOSTO QUE NINGUÉM SABE MAIS DE COMIDA DO QUE EU!
NON ACRREDITO

REVIREI A COZINHA INTEIRA E NÃO ACHEI O PÃO
OH! O PÃO!
JOÍLA!
!AU!
O QUE FOI? VOCÊ QUERRIA O PÃO, NÃO?
ISSO É PÃO? PENSEI QUE FOSSE UM ESQUI.
E VOCÊ ACHA QUE EU DARIA UM ESQUI PRRA COMERR? AH, AH AH!
CADÊ A MORTADELA?
MORRTADELA? O QUE É ISSO?
NÃO VÁ ME DIZER QUE NÃO TEM MORTADELA!
COMO VOCÊ QUER QUE EU FAÇA UM SANDUÍCHE DE MORTADELA SEM MORTADELA?
HUM... ACHO QUE EU VOU TERR QUE FAZERR A COMIDA.
O QUE VOCÊ PODE FAZER, HEIN? DIGA! O QUE VOCÊ PODE FAZER?
VOU FAZERR CRÊPES SUZETTES
CRÊPE O QUÊ?
VOCÊ NÃO CONHECE? MINHA MÃE ME ENSINOU. SÃO PANQUEQUINHAS! E DEPOIS A GENTE PÕE NO FOGO!
OBA! ENTÃO EU VOU COMER UMA COMIDA FRANCESA DE VERDADE?
OU! AGORRA UM POUCO DISTO E MAIS UM POUCO DESTE!

AGORRA UMA GOTA DISTO, OUTRRA DESTE, E MAIS UMA DESSE!
NON CHEGUE TÃO PERTO
VOILÀ!
JAU! JÁ ESTÁ PRONTO? VAMOS COMER!
AH, AH! VOCÈ É TÃO ENGRAÇADO! AH, AH! TEM QUE CUIS NER PRIMEIRO, SEJ BOBO!
AH É?
OUI PORR SSO
ESPERE, FIFI! AGORA DEIXE COMIGO
E AONDE VOCÊ VA COM ISSO?
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ COMO É QUE SE FAZ FOGO EM ACAMPA MENTO! SÓ PRECISO DE DUAS VARI NHAS.
OH! VOCÈ E TÃO CHARMANT
OROGA! QUE QUINTAL MAIS - MPO
MEU PAI SEMPRRE VARRE O QUINTAL E JOGA TUDO NO LIXO!
JA SE!
HÃ?! VOCÊ SABE?
LA NO BOSQUE TEM UM MONTÃO DE GALHOS E FOLHAS!
NON SERRIA MELHORR A GENTE VOLTARR PRRA CUISINE?
ORA, FIFI. VAMOS FAZER DE CONTA QUE É HORA DO ALMOÇO NO ACAMPAMENTO!

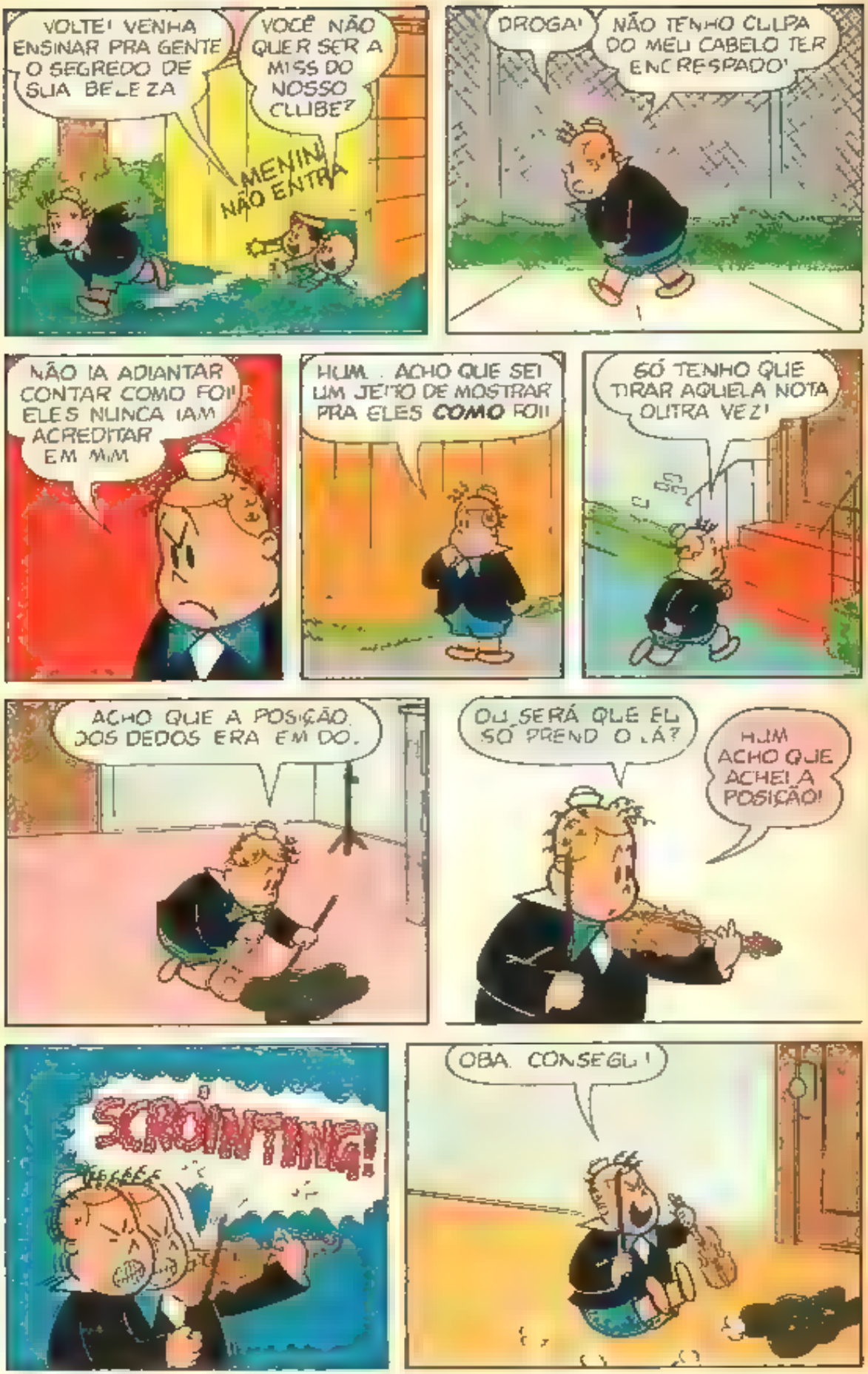
ESPERRO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTA FAZENDO
NÃO SE PREOCUPE! SO PRECISO DE UNS GALHOS SECOS E DUAS VARINHAS!
AGORA É SÓ ESFREGAR UMA NA OUTRA E...
OU! OU!
PRA ISTO É PRECISO UM JE TINHO TODO ESPECIAL, QUE SÓ EU TENHO...
OUI, OUI.
AS VEZES DEMORA UM POUQUINHO
VOCÊ ESTÁ FICANDO TODO SUJO!
PUF! PUF!
ORA... (PUF!) ONDE JÁ SE VIU ACAMPAMENTO SEM A GENTE SE SUJAR?
SE VOCÊ USASSE FÓSFORROS NON A SERR MAIS FACIL?
PUFF!
OBA! ESTÁ ACENDENDO, FIFI!
UUUUU
AGORA É SO ASSOPRAR BASTANTE
EU TRROUXE MAS VARRI-NHAS
UUUUUUCH
PRONTO VIU SÓ?
OH-OH CHUVA?
CABRUUM!
PUXA!
MON VESTIDO!
FSSS!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, FIFI EU SOU MÉSMO BIRUTA!
NON! VOCÊ NON É BIRRUTA! VOCÊ É LOUCO!
FIM

Bolinha

A Nota Ondulante

MEU CABELO ESTÁ ESQUISITO
CREDO!
N-NÃO É POSS VEL
ESSA NÃO!
TÔ CHEIO DE CACHOS!
ACHO QUE FO AQUELA NOTA QUE EU TREI!
PRECISO ALISAR O CABELO! NÃO POSSO DE XAR A TURMA ME VER DESTE JE TO
A...A
NÃO AL SA
VOU MO.HAR UM POUCO
É CAPAZ ATÉ DA TURMA ME EXPULSAR DO CLUBE SE ME VIR ASSIM
OBA! FIQUEI BONITO OUTRA VEZ!
BOLINHA! NÃO ESTOU OLVINDO VOCÊ TOCAR!

CRÓIM! SCRÓINC!
CRÓIM! SCRIIM!
MEIA HORA DEPOIS
ACHO QUE ESTUDEI UMAS TRÊS HORAS, NO MÍNIMO!
ACABEI, MÃE? VOU ATÉ O CLUBE!
PUXA! QUASE MORRI DE SUSTO QUANDO VI MEU CABELO CACHEADO!
OI, TURMA SOU EU O BOLA
MENINA NÃO ENTRA
O, PESSOAL!
LÁ O BOLA FEZ PERMANENTE
VOCÊ ESTÁ UMA GRAÇA COM ESSES CACHINHOS BOLA!
AI QUE INVEJA! QUERO FAZER CACHINHOS NO MEU CABELO TAMBÉM!
VOCÊ ESTÁ UM CHUCHU ZINHO!
VOCÊ ESTÁ OFUSCANDO MINHA BELEZA, GATÃO


VOLTE! VENHA ENSINAR PRA GENTE O SEGREDO DE SUA BELEZA
VOCÊ NÃO QUER SER A MISS DO NOSSO CLUBE?
MENINA NÃO ENTRA
DROGA!
NÃO TENHO CULPA DO MEU CABELO TER ENCRESPADO!
NÃO IA ADIANTAR CONTAR COMO FOI! ELES NUNCA IAM ACREDITAR EM MIM.
HUM... ACHO QUE SEI UM JEITO DE MOSTRAR PRA ELES COMO FOI!!
SÓ TENHO QUE TIRAR AQUELA NOTA OUTRA VEZ!
ACHO QUE A POSIÇÃO DOS DEDOS ERA EM DO.
OU SERÁ QUE EU SÓ PRENDO LÁ?
HUM ACHO QUE ACHEI A POSIÇÃO!
SCRUNTCH!
OBA. CONSEGUI!

AGORA VOU MOSTRAR PRA AQUELES ENGRAÇADINHOS
MENINA NÃO ENTRA
SPLOTING!
NOSSA SSO FOI UM TERREMOTO?
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
N-NÃO SEI
O! CHUCHUZINHOOOS!
ORA ORA! MAS QUE CACHINHOS MAS LINDOS!
ZECA! SEU CABELO
JUCA SEU CABELO
AGORA ESTAMOS PRONTOS!
COMO FOI SSO?
FOI VOCÊ BOLA?

EU, COM MEU VIOLINO! SEI TIRAR UMA NOTA QUE ENCRESPA CABELO
VOU PRA CASA ALISAR MEU CABELO.
ISSO FOI A MAIOR SUJEIRA, BOLA.
NÃO
VOCÊS NÃO QUEREM SER AS MISSES DO CLUBE, PESSOAL?
ELES VÃO TER UM TRECO QUANDO DESCOBRIREM QUE NÃO DA PRA ALISAR.
UAU!
SCRRRNTTTCH!
?
PUXA, ESSA NOTA É MESMO PODEROSA!
VOU FAZER CACHO NO CABELO DE TODO MUNDO!

SERÁ QUE EU CONSIGO ENCRESPAR O ESPAGUETE QUE MINHA MÃE FEZ HOJE?
ESTÃO BATENDO NA PORTA!
JÁ VOU!
TOC-TOC
BAM! BAM!
EU TAMBÉM QUERO!
HÃ?
PRIMEIRO EU!
SOCORRO!
QUERO UMA PERMANENTE BEM BONITA!
POR FAVOR, BOLA!
XI...
UFF...
CRIANÇAS! CRIANÇAS!
ARREBENTOU!
POSSO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ELAS QUERIAM QUE EU ENCRESPASSE O CABELO DELAS!
TODO MUNDO PRA FORA! VAMOS!

ESTOU ARRUINADO! COM ESTAS CORDAS NOVAS NUNCA VOU CONSEGUIR TIRAR AQUELA NOTA OUTRA VEZ!
BEM... PELO MENOS MEU CABELO ALISOU!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard da Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Waldemiro Magno

Bolinha

AGOSTO DE 1978 N.º 25
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Ida dos Anjos Martins, Sérgio Martins. *Pesquisadora de Texto:* Monica Beatriz Hagiwara. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Assistente:* Carlos Alberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Margarethe Aguemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayahawa. *Letristas:* Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Nochy. *Assistente de Arte:* So Ni Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO
Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa
Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Schesi
Secretária de Redação: Ayton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli Aparecida Mazza. *Pesquisadora:* Salete Brentan
Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique Farias, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissaj. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva
Colaboradores: *Tradução:* Heicio de Carvalho, José Fiorani Rodrigues. *Montagem:* Dircau Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho
Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovizolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenício Sanches. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* José Marco Filho
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manha, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistente: Paulo Sérgio Manon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Sérgio Mário e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação e Sede Cerro, 298, fone 267-0988. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372, Telex: (011) 22094, End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou na distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1381 e São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diagonal, 91, no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sucudarsi Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avenida, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - New Jersey, em Portugal: Electroliber Ltda., rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Benfica - Apartado 4004 - Lisboa 4; na Argentina: Rodolfo Paganini - Carlos Villone 1131/39 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 965, São Paulo. (Temos em estoque só os últimos seis números impressos e distribuídos com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. da Lima, 4266, São Paulo) - 1978, 1962, 1961, 1959, 1958, 1956, 1955, 1951 Western Publishing Company, Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada no D.C.D.P. do 2.º Polícia.
Editorial: vale n.º 1319-P-208/73

Se a folha do caderno rasgou logo no ponto mais importante, aquele que vai cair na prova de amanhã, evite o pânico.

Pegue a Fita Mágica Scotch e cole direitinho, que nem a professora nem a sua mãe vão notar.

Ela é praticamente invisível - você pode até escrever em cima.

E, além de não amarelar com o tempo, a Fita Mágica continuará lá no caderno, firme, sem se soltar, até o final do ano.

Mas como acontecem outros acidentes - rasgar uma foto ou uma nota de cinquenta cruzeiros numa briga com seu irmão - peça à sua mãe para ter sempre em casa Fita Mágica Scotch.

Lembre-se que ela é como você gostaria de ficar quando está colando.

Invisível.

3M DO BRASIL LTDA.
Caixa Postal 123 - Campinas - SP

A Fita Mágica "Scotch" não deixa ninguém ver que você está colando.

Dona Vitamina

Vitaminados São Luiz Extra

Garantia Nestlé